

Debra Thana Sahid Kshudiram Smriti Mahavidyalaya (Autonomous)

Chakshyampur, Paschim Medinipur, West Bengal, Pin-721124



PROPOSED CURRICULUM & SYLLABUS (DRAFT) OF BACHELOR OF ARTS (HONOURS) MAJOR IN SANSKRIT

4-YEAR UNDER GRADUATE PROGRAMME

(w.e.f. Academic Year **2024-2025**)

Based on

Curriculum & Credit Framework for Undergraduate
Programmes (CCFUP), NEP 2020

Sarbani Jhauguli 19.03.2026 .

Subodha Kumar Nayak
19.03.2026

Uttam Patra 19.03.2026

Arpita Tripathy 19.03.2026

Gobinda Das 19.03.2026

Debra Thana Sahid Kshudiram Smriti Mahavidyalaya (Autonomous)

BACHELOR OF ARTS (HONOURS) MAJOR IN SANSKRIT

Level	Y R.	SEM	Course Type	Course Code	Course Title	Credit	L-T-P	Marks			
								CA	ESE	TOTAL	
B.A. (Hons.)	3 rd	V	SEMESTER-V								
			Major-8	UG/V/SANS/4/MJ-8T	T: Vedic Literature	4	3-1-0	15	60	75	
			Major-9	UG/V/SANS/4/MJ-9T	T: Sanskrit Grammar	4	3-1-0	15	60	75	
			Major-10	UG/V/SANS/4/MJ-10T	T: Indian Epigraphy, Paleography and Lexicon	4	3-1-0	15	60	75	
			Major Elective-01	UG/V/SANS/4/MJE-1T	T: Indian Social Institution and Polity	4	3-0-1	15	60	75	
			Minor-5 (Disc.-I)	UG/V/SANS/4/MI-5T	T: Classical Sanskrit Literature (To be taken by the other Discipline)	4	3-1-0	15	60	75	
		Semester-V Total						20			375
		VI	SEMESTER-VI								
			Major-11	UG/VI/SANS/4/MJ-11T	T: Indian Philosophy	4	3-1-0	15	60	75	
			Major-12	UG/VI/SANS/4/MJ-12T	T: Modern Sanskrit Literature	4	3-1-0	15	60	75	
			Major-13	UG/VI/SANS/4/MJ-13T	T: Āyurveda and History of Scientific Literature	4	3-1-0	15	60	75	
			Major Elective-02	UG/VI/SANS/4/MJE-2T	T: Linguistics and Manuscriptology	4	3-1-0	15	60	75	
			Minor-6 (Disc.-II)	UG/VI/SANS/4/MI-6T	T: Gītā and Upaniṣad (To be taken by the other Discipline)	4	3-1-0	15	60	75	
		Semester-VI Total						20			375
		YEAR-3						40			750
		Eligible to be awarded Bachelor of Arts in Sanskrit on Exit						126		Marks (Year: I+II+III)	2325

MJ = Major, MI = Minor, DSE = Discipline Specific Elective, CA= Continuous Assessment, ESE= End Semester Examination, T = Theory, P= Practical, L-T-P = Lecture-Tutorial-Practical

SEMESTER-V

MAJOR (MJ)

Course Code: UG/V/SANS/4/MJ-8T

MJ- 8: Vedic Literature

Credits: 04

MJ- 8T: Vedic Literature

Full Marks: 75

Course contents:

Section- A: Saṃhitā and Brāhmaṇa

Section- B: Vedic Grammar

Section- C: Vedic Meter

Unit wise Division:

Section- A: Saṃhitā and Brāhmaṇa

40 Marks

Unit: I- Ṛgveda-Agni (1.1), Uṣā (3.61), Akṣa (10.34), Hiranyagarbha (10.121), Vāk (10.125).

Unit: II- Yajurveda- Śivasamkalpasūkta (34.1-6).

Unit: III- Atharvaveda-Sāmmanasya (3.30).

Unit: IV- Śatapatha Brāhmaṇa- Manumatsyakathā.

Section- B: Vedic Grammar

20 Marks

Unit: I- Declensions (Śabdarūpa), Subjunctive Mood (Let), Gerunds (Ktvārthaka, Tumarthaka), Sandhi, Samāsa, Vedic Accent, and Padapāṭha.

Section- C: Vedic Meter

15 Marks

Unit: I- Definition, Examples, Structural Analysis, and Lyrical Characteristics of Selected Vedic Metres: Gāyatrī, Uṣṇik, Anuṣṭubh, Bṛhatī, Paṅkti, Triṣṭubh, and Jagatī

Suggested Books/ Readings:

1. বৈদিক সংকলন (তৃতীয় খণ্ড) - সম্পা. তারকনাথ অধিকারী ও সমীর কুমার মণ্ডল, সংস্কৃত বুক ডিপো।
2. বৈদিক পাঠসংকলন (অষ্টম) — সম্পা. শান্তি বন্দ্যোপাধ্যায়, সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
3. বৈদিক সাহিত্যের রূপরেখা — শান্তি বন্দ্যোপাধ্যায়, সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
4. বৈদিক ব্যাকরণ — সম্পা. তপনশঙ্কর ভট্টাচার্য, সংস্কৃত বুক ডিপো।
5. বৈদিক ব্যাকরণ — শ্যামাচরণ কাব্যবিকাশ, সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
6. বৈদিক পাঠসংকলন - সম্পা. দীপ্তি বিশ্বাস, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষৎ।

7. বেদের ভাষা ও ছন্দ - সম্পা. গৌরী ধর্মপাল, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষৎ।
8. শ্রীতপাঠ — সম্পা. শুরা সেন, সংস্কৃত বুক ডিপো।
9. বেদমীমাংসা— সম্পা. অনির্বাণ।
10. শতপথ ব্রাহ্মণ — সম্পা. স্বামী সত্যপ্রকাশ সরস্বতী।
11. অথর্ববেদে ভারতীয় সংস্কৃতি — সম্পা. নারায়ণচন্দ্র ভট্টাচার্য।
12. ঋগ্বেদ সংহিতা (বাংলা অনুবাদ) — সম্পা. রমেশচন্দ্র দত্ত।
13. ঋক্সূক্তমণিমাল্য — সম্পা. ড. ব্রজবিহারীচৌবে, কাत्याয়ন বৈদিক সাহিত্য প্রকাশন।
14. छन्दःशास्त्रम् — সম্পা. পণ্ডিতকেদারনাথ:, চৌখম্ভা পব্লিশর্স।
15. ঋক্সূক্তসংগ্রহ: — সম্পা. দেবেন্দ্রনাথ পাণ্ড্যেয়, জগদীশ সংস্কৃত পুস্তকালয়।
16. Vedic Selections (Vol- I, II & III) – Ed. by Kshitish Ch. Chaterjee
17. Śrutisañcayanam (Vol. & II) – Ed. by Gobinda Gopal Mukhopadhyay, B.U. Publication.

MAJOR (MJ)

Course Code: UG/V/SANS/4/MJ-9T

MJ- 9: Sanskrit Grammar

Credits: 04

MJ- 9T: Sanskrit Grammar

Full Marks: 75

Course contents:

Section- A: Vaiyākaraṇasiddhāntakaumudī- Kāraprakaraṇa

Section- B: Laghusiddhāntakaumudī- Samāsaprakaraṇa with samāsānta

Unit wise Division:

Section-A : Vaiyākaraṇasiddhāntakaumudī- Kāraprakaraṇa

40 Marks

Unit: I- Introduction –Author, Text and Commentary of text etc.

Unit: II- General meaning of Sūtras and Explanations of major Sūtras with examples and Case-ending.

Section- B: Laghusiddhāntakaumudī- Samāsaprakaraṇa with samāsānta

35 Marks

Unit: I- Introduction–Author, Text etc.

Unit: II- General meaning of Sūtras and Explanations of major Sūtras with examples and Formations.

Suggested Books/ Readings:

1. বৈয়াকরণসিদ্ধান্তকৌমুদী (কারকবিভক্তিপ্রকরণ) — সম্পা. অযোধ্যানাথ সান্যাল শাস্ত্রী, সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
2. বৈয়াকরণসিদ্ধান্তকৌমুদী (কারক-প্রকরণ) — সম্পা. সচ্চিদানন্দ মুখোপাধ্যায়, সাহিত্য নিকেতন।
3. বৈয়াকরণসিদ্ধান্তকৌমুদী (কারক-প্রকরণ) — সম্পা. বিশ্বরঞ্জন গোস্বামী।
4. বৈয়াকরণসিদ্ধান্তকৌমুদী (সমাস-প্রকরণ) — সম্পা. সচ্চিদানন্দ মুখোপাধ্যায়, সাহিত্য নিকেতন।
5. বৈয়াকরণসিদ্ধান্তকৌমুদী (সমাস-প্রকরণ) — সম্পা. তপনশঙ্কর ভট্টাচার্য, ত্রৈকল্যনাথ চতুষ্পাঠী।
6. লঘু সিদ্ধান্ত কৌমুদী — সম্পা. তপনশঙ্কর ভট্টাচার্য, সংস্কৃত বুক ডিপো।
7. লঘু সিদ্ধান্ত কৌমুদী — সম্পা. সুতপা ভট্টাচার্য, সংস্কৃত বুক ডিপো।
8. লঘু-সিদ্ধান্ত-কৌমুদী (ভীমী-ব্যাখ্যা) — সম্পা. ভীমসেন-শাস্ত্রী, ভীম প্রকাশন।
9. লঘু-সিদ্ধান্ত-কৌমুদী — গীতাপ্রেস।

10. लघु-सिद्धान्त-कौमुदी – सम्पा. हरेकान्तमिश्रः, भारतीय विद्या प्रकाशन।
11. लघु-सिद्धान्त-कौमुदी – सम्पा. महेशसिंह कुशवाहा, चौखम्बा विद्याभवन।
12. लघुसिद्धान्तकौमुदी – व्याख्या. गोविन्द प्रसाद शर्मा, सम्पा. आचार्य रघुनाथ शास्त्री, चौखम्बा सुरभारती प्राकाशन, वाराणसी।
13. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी (कारकप्रकरणम्) – सम्पा. गिरिधरशर्मा चतुर्वेदी, मोतीलाल बनारसीदास।
14. Vyakaranakaumudi - Ed. by Haralal Bandyopadhyay, Chattopadhyaya Brothers.

MAJOR (MJ)

Course Code: UG/V/SANS/4/MJ-10T

MJ- 10: Indian Epigraphy, Palaeography and Lexicon

Credits: 04

MJ- 10T: Indian Epigraphy, Palaeography and Lexicon

Full Marks: 75

Course contents:

Section- A: Epigraphy and Study of Selected Inscriptions

Section- B: Palaeography

Section- C: Lexicon

Unit wise Division:

Section- A: Epigraphy and Study of Selected Inscriptions

30 Marks

Unit: I- Introduction to Epigraphy; Types of Inscriptions; Importance of Indian Inscriptions in the Reconstruction of Ancient Indian History and Culture.

Unit: II- History of Epigraphical Studies in India.

Unit: III- Inscriptions- Aśoka's Gīrnār Rock Edict I, Aśoka's Sārnāth Pillar Edict, Gīrnār Inscription of Rudradāman, Mehrauli Iron Pillar Inscription of Candrar, Delhi-Toprā Inscription of Viśāladeva.

Unit: IV- General Idea of Chronology; Chronogram; Important Eras Used in Inscriptions- Śaka Era, Vikrama Era, Gupta Era.

Section- B: Palaeography

25 Marks

Unit: I- Antiquity of the Art of Writing in India

Unit: II- Writing Materials, Engravers & Scribes, and Libraries.

Unit: III- Introduction to Ancient Indian Scripts.

Unit: IV- History of the Decipherment of Ancient Indian Scripts- John Faithfull Fleet, Georg Bühler, Gaurishankar Hirachand Ojha, Dinesh Chandra Sircar & B.N. Mukherjee

Section- C: Lexicon

20 Marks

Unit: I- Amarakośa- Introduction: Author and Text (Amarasimha).

Unit: II- Words Selected from the *Amarakośa*: Svarga, Śiva, Viṣṇu, Agni, Sūrya, Nadī, Vāri, Vāyu, and Parvata.

Suggested Books / Readings:

1. विद्याविनोद भट्टाचार्य, श्रीमत् । सरल अनुवाद: अमरकोष वा अमरार्थ चन्द्रिका. संस्कृत पुस्तक भाण्डार ।
2. चक्रवर्ती, निर्मल कुमार, एवं गोस्वामी, नित्यानन्द । अमरकोष ओ तत्कालीन भारतीय संस्कृति. संस्कृत बुक डिपो, २००७ ।
3. Dani, A. H. *Indian Palaeography*. Delhi: Motilal Banarsidass.
4. Bühler, Georg. *Indian Palaeography*. Oriental Book Reprint Corporation, 1980.
5. Garde, N. G., and D. G. Padhye. *Amara's Nāmaṅgānuśāsanam (Amarakośa): A Sanskrit Dictionary in Three Chapters Critically Edited with Introduction and English Equivalents for Each Word and English Word-Index*. Oriental Book Agency, 1940.
6. Mīśra, Sudhākara. *Abhilekha Lipiśāstram* (in Sanskrit). Vārāṇasī: The Banaras Mercantile Company, 2021.
7. Salomon, Richard. *Indian Epigraphy: A Guide to the Study of Inscriptions in Sanskrit, Prākṛt, and Other Indo-Āryan Languages*. New Delhi: Munshiram Manoharlal Publishers Pvt. Ltd., 1998.
8. Sarkar, Debarchana. *Bhāratīya Abhilekha Sāhityer Rūprekhā* (in Bengali). Kolkata: Balaram Prakāśanī, 2005.
9. Sircar, D. C. *Indian Epigraphy*. Delhi: Motilal Banarsidass, 1965.
10. Sircar, D. C. *Select Inscriptions Bearing on Indian History and Civilization*. Vol. I. Calcutta: University of Calcutta, 1965.
11. Sircar, D. C. *Select Inscriptions Bearing on Indian History and Civilization*. Vol. II. Delhi: Motilal Banarsidass, 1983.
12. अमर सिंह। अमरकोशः (नामलिङ्गानुशासनम्) 'अभिधानलक्षणम्' भाषाटीकाद्वितीयतः. व्याख्या: आनन्द झा, शिवनारायण शास्त्री; सम्पा.: बलानन्द झा।
13. त्रिपाठी, कपिलदेव गिरि, तथा यादव, चन्द्रशेखर पाण्डेय (सं.). अमरकोशः (नामलिङ्गानुशासनम्) "सुधा" (व्याख्यासहित).

MAJOR ELECTIVE (DSE)

Course Code: UG/V/SANS/4/MJE-1T

MJE- 1T: Indian Social Institution and Polity

Credits: 04

MJE- 1T: Indian Social Institution and Polity

Full Marks: 75

Course contents:

Section- A: Manusamhitā- Chapter VII

Section- B: Yājñavalkyasamhitā- Vyavahārādhyāya

Section- C: Arthaśāstra- Adhikaraṇa I

Unit wise Division:

Section- A: Manusamhitā- Chapter VII

25 Marks

Unit: I- Manusamhitā- Introduction: Author, Text, Commentaries, etc.

Unit: II- Manusamhitā- Verses 1–110: Meaning / Translation and Explanations.

Section- B: Yājñavalkyasamhitā- Vyavahārādhyāya

25 Marks

Unit: I- Yājñavalkyasamhitā- Introduction: Author, Text, Commentaries, etc.

Unit: II- Yājñavalkyasamhitā- Verses 1–64 and 114–158: Meaning / Translation and Explanations.

Section- C: Arthaśāstra- Adhikarana I

25 Marks

Unit: I- Arthaśāstra- Introduction: Author, Text, etc.

Unit: II- Arthaśāstra- Adhikaraṇa I, Chapters 2–10: Meaning / Translation and Explanations.

Suggested Books / Readings:

1. মনুসংহিতা — সম্পা. মানবেন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীবলরাম প্রকাশনী।
2. মনুসংহিতা— সম্পা. মানবেন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
3. মনুসংহিতা(সপ্তম অধ্যায়) — সম্পা. অন্নদাশঙ্কর পাহাড়ী, সংস্কৃত বুক ডিপো।
4. যাঞ্জবল্ক্যসংহিতা(ব্যবহার অধ্যায়) — সম্পা. সুমিতা বসু ন্যায়তীর্থ, সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
5. যাঞ্জবল্ক্যসংহিতা(ব্যবহার অধ্যায়) — সম্পা. অনিলচন্দ্র বসু, সংস্কৃত বুক ডিপো।
6. যাঞ্জবল্ক্যসংহিতা — সম্পা. যদুপতি ত্রিপাঠী, বি. এন. পাব্লিকেশন।

7. कौटिलीय अर्थशास्त्र – सम्पा. राधागोविन्द बसाक, संस्कृत बुक डिपो।
8. कौटिलीय अर्थशास्त्र – सम्पा. अनिलचन्द्र बसु, संस्कृत बुक डिपो।
9. कौटिलीयम् अर्थशास्त्रम् (प्रथम खण्ड) – सम्पा. मानवेन्दु बन्द्योपाध्याय, संस्कृत पुस्तक भाण्डार।
10. मनुस्मृतिः – सम्पा. केशव किशोर कश्यप, चौखाम्बा कृष्णदास अकादमी।
11. याज्ञवल्क्यस्मृतिः(व्यवहाराध्यायः) – सम्पा. डा. राकेश शास्त्री, चौखाम्बा औरियन्टालिया।
12. याज्ञवल्क्यशिक्षा – सम्पा. नरेश झा, चौखाम्बा सुरभारती प्रकाशन।
13. याज्ञवल्क्यस्मृतिः – सम्पा. प. दूर्गाधर झा वाचस्पति, शशिनाथ झा, भारतीय बुक कर्पोरेशन।
14. कौटिलीयम् अर्थशास्त्रम् – सम्पा. वाचस्पति गैरोला, चौकम्बा विद्याभवन।
15. कौटिलीयार्थशास्त्रम् – सम्पा. विश्वनाथशास्त्रिदातार, सम्पूर्णानन्द-संस्कृत, विश्वविद्यालयः।
16. The Kautiliya Arthasastra (Part 1-3) by R P Kangle, University Of Bombay

MINOR(MI)

Course Code: UG/V/SANS/4/MI-5T

MI- 5: Classical Sanskrit Literature

Credits: 04

MI- 5T: Classical Sanskrit Literature

Full Marks: 75

Course contents:

Section- A: History of Sanskrit Poetry

Section- B: Raghuvamśa - Canto I (Verses 1-25)

Section- C: Kirātārjunīya - Canto I (Verses 1-25)

Section- D: Śivarājavijaya - Niḥśvāsa I

Unit wise Division:

Section- A: History of Sanskrit Poetry

15 Marks

Unit: I- Aśvaghōṣa, Kālidāsa, Bhāravi, Māgha, Śrīharṣa, Jayadeva, Bhartṛhari and their works.

Unit: II- Origin and development of different types of Mahākāvya and Gītikāvya with special reference to the following poets and their works.

Section- B: Raghuvamśa - Canto I (Verses 1-25)

20 Marks

Unit: I- Raghuvamśa: Introduction (Author and Text), appropriateness of title; Canto I (Verses 1–10) - grammatical analysis, meaning/translation, explanation, story, content analysis, characteristics of the Raghu clan.

Unit: II- Raghuvamśa: Canto I (Verses 11–25) - grammatical analysis, meaning/translation, explanation, role of Dilīpa for the welfare of the subjects.

Section- C: Kirātārjunīya - Canto I (Verses 1-25)

20 Marks

Unit: I- Kirātārjunīya: Introduction (Author and Text), appropriateness of title, background of the given contents.

Text reading: Canto I (Verses 1–16) - grammatical analysis, meaning/translation, explanation, poetic excellence and thematic analysis.

Unit: II- Kirātārjunīya: Text reading Canto I (Verses 17–25) - grammatical analysis, meaning/translation, explanation, poetic excellence and thematic analysis.

Section- D: Śivarājavijaya - Niḥśvāsa I

20 Marks

Unit: I- Paragraphs 1–20 - Introduction (Author/Text), text reading (grammar, translation and explanation), poetic excellence, plot, timing of action.

Unit: II- Paragraphs 21 to the end of the text - text reading (grammar, translation and explanation), poetic excellence, plot, timing of action.

Suggested Books / Readings:

1. संस्कृत साहित्ये इतिहास(बांग्ला एवं संस्कृत) – सम्पा. धीरेन्द्रनाथ बन्द्योपाध्याय, पश्चिमवङ्ग राज्यपुस्तक पर्षद।
2. संस्कृत साहित्ये इतिहास – सम्पा. देवकुमार दास, सदेश।
3. संस्कृत साहित्ये इतिहास – सम्पा. युधिष्ठिर गोप, संस्कृत बुक डिपो।
4. संस्कृत साहित्य परिक्रमा – सम्पा. करुणासिन्धु दास।
5. रघुवंशम्(प्रथम सर्ग) – सम्पा. बनबिहारी घोषाल, पारुल प्रकाशन।
6. रघुवंशम्(प्रथम सर्ग) – सम्पा. उदयचन्द्र बन्द्योपाध्याय ও অনীতা বন্দ্যোপাধ্যায়, संस्कृत बुक डिपो।
7. रघुवंशम्(प्रथम सर्ग) – सम्पा. अशोकनाथ शास्त्री ও শ্রী সরোজনাথ ভঞ্জ, मडार्ग बुक एजेन्सि।
8. किरातार्जुनीयम्(प्रथम सर्ग) – सम्पा. अनिलचन्द्र वसु, संस्कृत बुक डिपो।
9. किरातार्जुनीयम्(प्रथम सर्ग) – सम्पा. अशोक कुमार बन्द्योपाध्याय, सदेश।
10. किरातार्जुनीयम्(प्रथम सर्ग) – सम्पा. यदुपति त्रिपाठी, वि. एन. पब्लिकेशन।
11. शिवराजविजयः (प्रथम निश्वास) – सम्पा. ड. सुबोध कुमार नन्द, संस्कृत बुक डिपो।
12. शिवराजविजयः (प्रथम निश्वास) – सम्पा. अशोक कुमार बन्द्योपाध्याय, सदेश।
13. संस्कृत साहित्य का इतिहास – सम्पा. बलदेव उपाध्याय, शारदा निकेतन, वाराणसी।
14. संस्कृत शास्त्रों का इतिहास – सम्पा. बलदेव उपाध्याय।
15. संस्कृत साहित्य का इतिहास – सम्पा. उमा शङ्कर शर्मा ऋषि, चौखाम्वा भारती अकादमी।
16. संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास – सम्पा. राधावल्लभ त्रिपाठी।
17. रघुवंशम् – सम्पा. ड. कृष्णमणि त्रिपाठी, चौखाम्वा सुरभारती प्रकाशन।
18. किरातार्जुनीयम् – सम्पा. सुधाकर मालवीय, चौखाम्वा कृष्णदास अकादमी।
19. शिवराजविजयः (प्रथम निश्वासः) – सम्पा. कुमारपालसिंह, युवराज पब्लिकेशनस।
20. History of Sanskrit Literature (Hindi translation also) – Ed by A.B. Keith, MLBD, Delhi.
21. A History of Sanskrit Literature – Ed by A. Macdonell, Munshiram Manoharlal Publishers Pvt. Ltd.
22. History of Classical Sanskrit Literature – Ed by M. Krishnamachariar, MLBD, Delhi.
23. A Concise History of Sanskrit Literature – Ed by Gaurinath Shastri, MLBD, Delhi.
24. Indian Literature (Vol. 1-3) (Hindi translation also) – Ed by Maurice Winternitz, MLBD, Delhi.

SEMESTER-VI

MAJOR (MJ)

Course Code: UG/VI/SANS/4/MJ-11T

MJ- 11: Indian Philosophy

Credits 04

MJ- 11T: Indian Philosophy

Full Marks: 75

Course contents:

Section- A: General Outline of Āstika and Nāstika System of Indian Philosophy

Section- B: Tarkasaṃgraha (Padārtha)

Section- C: Tarkasaṃgraha (Pramāṇa)

Unit wise Division:

Section- A: General Outline of Āstika and Nāstika System of Indian Philosophy 25 Marks

Unit: I – Āstika System of Indian Philosophy-

- (i) Sāṃkhya: General introduction with emphasis on 25 Tattvas (Pañcaviṃśati-tattva) and Guṇatraya.
- (ii) Yoga: Aṣṭāṅga-yoga (Eightfold Path of Yoga).
- (iii) Nyāya: General introduction with emphasis on Padārtha and Pramāṇa.
- (iv) Vaiśeṣika: Vaiśeṣika: Paramāṇuvāda, Pīlupākavāda, Pīṭharapākavāda.
- (v) Mīmāṃsā: Adṛṣṭa and Apūrva.
- (vi) Vedānta: General introduction with emphasis on Brahman, Māyā, Jīva, and Jagat.

Unit: II – Nāstika System of Indian Philosophy-

- (i) Cārvāka: General introduction with emphasis on Challenge to the Veda, Bhūta-catuṣṭaya-vāda, Bhūta-caitanya-vāda, Dehātma-vāda.
- (ii) Jainism: General introduction with emphasis on Anekāntavāda, Syādvāda, Saptabhaṅgī-naya, Triratna.
- (iii) Buddhism: General introduction with emphasis on Cattāri Āryasatyāni (Four Noble Truths), Kṣaṇikatva-vāda, Apoha-vāda, Kārya-kāraṇa-vāda.

Section- B: Tarkasaṃgraha (Padārtha)

25 Marks

Unit: I - Seven Padārthas- Dravya, Guṇa, Karma, Sāmānya, Viśeṣa, Samavāya, Abhāva.

Section- C: Tarkasaṃgraha (Pramāṇa)

25 Marks

Unit: 1- Pramāṇas- Pratyakṣa, Anumāna, Upamāna, Śabda.

Suggested Books / Readings:

1. ভারতীয় দর্শনের রূপরেখা – সম্পা. অমিত ভট্টাচার্য, সংস্কৃত বুক ডিপো।
2. ভারতীয় দর্শন – সম্পা. সমরেন্দ্র ভট্টাচার্য, বুক সিডিকিট প্রাইভেট লিমিটেড।
3. ভারতীয় দর্শন – সম্পা. দীপক কুমার বাগচী, প্রগতিশীল প্রকাশক।
4. ভারতীয় দর্শন পরিচয় – সম্পা. যদুপতি ত্রিপাঠী, বি.এন. পাবলিকেশন।
5. তর্কসংগ্রহঃ – সম্পা. নারায়ণচন্দ্র গোস্বামী, সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
6. তর্কসংগ্রহ – সম্পা. সর্বাণী গাঙ্গুলী, সংস্কৃত বুক ডিপো।
7. তর্কসংগ্রহঃ – সম্পা. দীপক কুমার বাগচী, মিত্রম্।
8. তর্কসংগ্রহঃ – সম্পা. সুমিতা বসু ন্যায়তীর্থ, স্বদেশ।
9. তর্কসংগ্রহঃ – সম্পা. সমরেন্দ্র ভট্টাচার্য, বুক সিডিকিট প্রাইভেট লিমিটেড।
10. তর্কসংগ্রহঃ – সম্পা. যুধিষ্ঠির গোপ, সংস্কৃত বুক ডিপো।
11. তর্কসংগ্রহঃ – সম্পা. যদুপতি ত্রিপাঠী, বি.এন. পাবলিকেশন।
12. তর্কসংগ্রহঃ – সম্পা. রাজেশ্বরশাস্ত্রী মুসলগাঁওকর, চৌখম্বা সংস্কৃত সংস্থান।
13. তর্কসংগ্রহঃ – সম্পা. রামগোবিন্দ শুল্কল:, ভারতীয় বিদ্যা প্রকাশন।
14. তর্কসংগ্রহঃ – সম্পা. শেখরাজশমরিন্গমী, চৌখম্বা সুরভারতী প্রকাশন।
15. তর্কসংগ্রহঃ – সম্পা. রামচন্দ্র জ্ঞা, চৌখম্বা সংস্কৃত সীরীজ অঁফিস।
16. History of Indian Philosophy - Ed. by Surendra Nath Dasgupta
17. History of Science, Philosophy and culture in ancient India – Vol. 1- Part -1 – Ed. by G.C. Pande
18. Studies in Indian Philosophy - Ed. by Prof. R.D. Ranade
19. A Critical Survey of Indian Philosophy - Ed. by Dr. Chandradhar Sharma
20. The essentials of Indian Philosophy - Ed. by Hiriyanana
21. Six Systems of Indian Philosophy - Ed. by Madn Mohan Agrwal, Publisher Chowkhamba
22. Encyclopedia of Indian Philosophies (SET 28 Volumes) Ed. by Karl H Potter, Publisher MLBD
23. The Philosophy of Hindusm - Ed. by Dr. S. Radhakrishnan

MAJOR (MJ)

Course Code: UG/VI/SANS/4/MJ-12T

MJ- 12: Modern Sanskrit Literature

Credits 04

MJ- 12T: Modern Sanskrit Literature

Full Marks: 75

Course contents:

Section- A: General Survey of Post-Independence Modern Sanskrit Literature

Section- B: Drama

Section- C: Kāvya

Section- D: Short Story

Unit wise Division:

Section- A: General Survey of Post-Independence Modern Sanskrit Literature 25 Marks

Unit: I - Pandit Ksama Rao, P.K. Narayana Pillai, S.B. Varnekar, Paramanand Shastri, Revaprasad Dwivedi.

Unit: II - Janaki Ballav Shastri, Ram Karan Sharma, Jagannath Pathak, S. Sunderrajan, Shankar Dev Avatare.

Unit: III - Haridas Siddhanta Vagis, Mula Shankar M. Yajnika, Mahalinga Shastri, Leela Rao Dayal, JatindraVimal Chowdhury, Virendra Kumar Bhattacharya.

Section- B: Drama

20 Marks

Unit: I - Śārdūlaśakaṭam by Virendra Kumar Bhattacharya- Introduction (Author, Text), Translation, Grammar, Plot, Explanation, Poetic excellence, Timing of Action.

Section- C: Kāvya

20 Marks

Unit: I- Vimāyanam by Prabha Shankar Joshi (i) Cnto-X. Verses-20-29, (ii) Cnto-XI. Verses-13-20 & 40-46.

Section- D: Short Story

10 Marks

Unit: I- Śataparvikā by Abhiraja Rajendra Mishra-Introduction (Author & Text), Meaning, Explanation, etc.

Suggested Books / Readings:

1. आधुनिक संस्कृत साहित्य - सम्पा. ऋता चट्टोपाध्याय।

2. संस्कृतसाहित्ये पश्चिमवङ्गस्य अवदानम् – सम्पा. नारायण दाश।
3. कल्पवल्ली (समकालीनसंस्कृतकाव्यसंकलना) – सम्पा. अभिराज राजेन्द्र मिश्र, साहित्य अकादमी।
4. आधुनिक संस्कृत साहित्य – मैत्रेयी कुमारी, ग्रन्थभारती प्रकाशन।
5. भीमायनम् – सम्पा. प्रभाशङ्कर जोशी, शारदा गौरव ग्रन्थमाला।
6. आधुनिकसंस्कृत-साहित्य-संचयन – सम्पा. गिरीश चन्द्र पन्त, विद्यानिधि प्रकाशन।
7. आधुनिकसंस्कृत नाटक – सम्पा. रामजी उपाध्याय, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन।
8. आधुनिकसंस्कृतसाहित्य – सम्पा. दयानन्द भार्गव, राजस्थानी ग्रन्थागार।
9. बीसवीं शताब्दी का संस्कृतलघुकथासाहित्य – सम्पा. कुलश्रेष्ठ रुची, राष्ट्रिय संस्कृत संस्थान।
10. आधुनिक काल का संस्कृत गद्य साहित्य – सम्पा. कलानाथ शास्त्री, राष्ट्रिय संस्कृत संस्थान।
11. शार्दूलशकटम् – लेखक: वीरेन्द्र-कुमार-भट्टाचार्यः, संस्कृत-साहित्य-परिषत्।

MAJOR (MJ)

Course Code: UG/VI/SANS/4/MJ-13T

MJ- 13: Āyurveda and History of Scientific Literature

Credits: 04

MJ- 13T: Āyurveda and History of Scientific Literature

Full Marks: 75

Course contents:

Section- A: Introduction to Indian Medicine System & Basic Principles of Āyurveda

Section- B: Dietetics and Nutrition in Āyurveda

Section- C: Important Medicinal Plants based on Āyurveda

Section- D: History of Scientific Literature

Unit wise Division:

Section- A: Introduction to Indian Medicine System & Basic Principles of Āyurveda

20 Marks

Unit: I - Definition of Āyurveda, Āyuh (Life), Śarīra (Body), Health, Aim & Subject Matter of Āyurveda, Salient Features of Āyurveda, Concept of Health according to Āyurveda, Unique features of Āyurveda.

Unit: II - History of Āyurveda, Atharvaveda as an early source for medicinal speculations, Introduction to major texts (Suśrutasamhitā and Carakasamhitā) and authors (Suśruta & Caraka), and Aṣṭāṅgahrdayam and Aṣṭāṅgasamgraha of Vāgbhaṭa.

Unit: III - Eight Components of Āyurveda (Aṣṭāṅga-Āyurveda): Kāyacikitsā, Kaumāra-bhr̥tya, etc.

Unit: IV -

- (i) The Trigūṇa- Sattva, Rajas, Tamas
- (ii) The Pañcamahābhūta- Ākāśa, Vāyu, Tejas, Jala, Pṛthvī
- (iii) The Tridoṣa- Vāta, Pitta, Kapha
- (iv) The Saptadhātu- Rasa, Rakta, Māṃsa, Meda, Asthi, Majjā, Śukra
- (v) The Trimala- Puriṣa, Mūtra, Sveda

Section- B: Dietetics and Nutrition in Āyurveda

Unit: I - Concept & Classification of Āhāra

- Definition and significance of Āhāra as the sustainer of life — Carakasamhitā, Sūtrasthāna 27.3–4 (Annapānavidhi Adhyāya)
- The concept of Āhāra as the first among the three Upasthambha-S: āhāra, nidrā, brahmacarya — Ca. Sū. 11.35

- Classification of Āhāra into twelve groups (Śūka-Dhānya, Śamī-Dhānya, Māṃsa, Śāka etc.) — Ca. Sū. 27.6–18

Unit: II - Nutritional Qualities & Pharmacodynamics of Food

- Pathya and Apathya food: criteria and examples — Ca. Sū. 25.30–35
- Concept of Satmya (habituation) and its influence on dietary suitability — Ca. Sū. 6.49–51

Unit: III - Digestion, Metabolism & Āhāra-rasa

- Process of digestion (Pāka) and the role of digestive fire (Jaṭharāgni) — Ca. Ci. 15.3–6 (Grahaṇī Cikitsā)
- Formation of nutritive chyle (Āhāra-rasa) and its transformation into body tissues (Dhātu-S) through dhātavāgni — Ca. Ci. 15.14–18; Ca. Śā. 6.9
- Four types of Agni: Sāma, Viṣama, Tīkṣṇa, Mandāgni and their effects on nutrition — Ca. Ci. 15.51–55
- Concept of Āma (partially digested toxic product) arising from impaired Agni and its pathological significance — Ca. Ci. 15.43–48

Unit: IV - Dietetic Rules, Regimen & Therapeutic Nutrition

- Ten cardinal rules of eating (Daśa Āhāra-Vidhi-Viśeṣāyatana): eating at the right time, right quantity, suitable food, etc. — Ca. Vi. 1.24.1–10 (Janapadodhvaṃsanīya Adhyāya)
- Concept of quantity (Mātrā), light (laghu) and heavy (Guru) food and their appropriate quantities — Ca. Sū. 5.3–7 (Mātrāśitīya Adhyāya)

Section- C: Important Medicinal Plants based on Āyurveda

20 Marks

Unit: I - 19 Medicinal Plants in Suśrutasaṃhitā: Tulasī, Haridrā, Sarpagandhā, Ghṛtakumārī, Guggulu, Brāhmī, Āmalakī (Āmlā), Aśvagandhā, Arjuna, Turmeric, Ceylon Hydrolea, Nimba (Neem plant), Lady Ferns, Blackberries, Pot Marigold, Chamomile, Peppermint, Fenugreek, and Aloe Vera.

Section- D: History of Scientific Literature

15 Marks

Unit: I - General introduction to Jyotiṣa- a brief history of Jyotiṣaśāstra.

Unit: II - General introduction to Gaṇita- a brief history of Gaṇitaśāstra.

Suggested Books / Readings:

1. অষ্টাঙ্গহৃদয়ম্, শ্রীবাগভট, সর্বাঙ্গসুন্দরব্যাখ্যা.... - সম্পা. ড. অণ্ণা মোরেশ্বর কুণ্টে ও প. কৃষ্ণ শাস্ত্রী নবরে, চৌখম্বা সুরভারতী প্রকাশন, বারাণসী।
2. চরকসংহিতা (পূর্বার্দ্ধ এবং উত্তরার্দ্ধ), মহর্ষি চরক, - সম্পা. প্রো. রামহর্ষ সিংহ, চৌখম্বা সুরভারতী প্রকাশন, বারাণসী।

3. सूश्रुतसंहिता, महर्षि सूश्रुत, - सम्पा. यादव शर्मा एवं रामायणरामाचार्य, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।
4. आयुर्वेदसंग्रह - सम्पा. देवेन्द्रनाथ सेनगुप्त ओ उपेन्द्रनाथ सेनगुप्त।
5. संस्कृतवाङ्मय का बृहत् इतिहास (19 खण्ड) - सम्पा. बलदेव उपाध्याय, उत्तर प्रदेश संस्कृत संस्थान।
6. चरकसंहिता (प्रथम, द्वितीय, तृतीयखण्ड) - सम्पा. ब्रजेन्द्रचन्द्र नाग, नवपत्र प्रकाशन, कलिकाता।
7. चरकसंहिता दार्शनिक भावना- समीक्षा - सम्पा. डालिया बाँदुडी, दि एशियाटिक सोसाइटी, कलिकाता।
8. आयुर्वेदीय क्रियाशरीर रणजङ्ग राय - सम्पा. श्रीवैद्यानाथ आयुर्वेदभवन लिमिटेड, कलिकाता।
9. चरकसंहिता (प्रथम खण्ड) - सम्पा. अनन्तराम शास्त्री, कलिकाता विश्वविद्यालय, कलिकाता।
10. आयुर्वेदीय आहार पद्धति (प्रथम ओ द्वितीय भाग) - सम्पा. चमूकृष्ण शास्त्री, संस्कृत संवर्धन प्रतिष्ठान, दिल्ली।
11. चरक संहिता (प्रथम, द्वितीय, तृतीयखण्ड) - सम्पा. कालीकिष्कर सेनशर्मा ओ सत्यशेखर भट्टाचार्य, दीपायन, कलिकाता।
12. आयुर्वेद का इतिहास - सम्पा. अनूप कुमार गक्खड़ एवं अनिल गक्खड़, चौखम्बा पब्लिशर्स।
13. आयुर्वेद का बृहत् इतिहास - सम्पा. अत्रिदेव विद्यालङ्कार, उत्तर प्रदेश संस्थान।
14. चरकसंहिता - सम्पा. हरिश्चन्द्र सिंह कुशवाहा, चौखम्बा ओरियन्टालिया।
15. चरकसंहिता - सम्पा. लक्ष्मीधर द्विवेदी, चौखम्बा कृष्णदास अकादमी।
16. सुश्रुतसंहिता - सम्पा. अम्बिकादत्तशास्त्री, चौखम्बा संस्कृत संस्थान।
17. सुश्रुतसंहिता - सम्पा. केवल कृष्ण ठकराल, चौखम्बा ओरियन्टालिया।
18. सुश्रुतसंहिता - सम्पा. अनन्त राम शर्मा, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन।
19. अष्टाङ्गहृदयम् - सम्पा. ज्ञानेन्द्र पाण्डेयः, चौखम्बा संस्कृत सीरीज आफिस।
20. अष्टाङ्गहृदयम् - सम्पा. इन्द्रदेव त्रिपाठी एवं श्रीकान्त त्रिपाठी, चौखम्बा कृष्णदास अकादमी।
21. अष्टाङ्गहृदयम् - सम्पा. जयमिनि पाण्डेय, चौखम्बा संस्कृत भवन।
22. अष्टाङ्गसंग्रहः - सम्पा. प्रियव्रत शर्मा, चौखम्बा ओरियन्टालिया।
23. अष्टाङ्गसंग्रहः - सम्पा. शिवप्रसाद शर्मा, चौखम्बा संस्कृत सीरीज आफिस।
24. अष्टाङ्गसंग्रहः - सम्पा. रविदत्त त्रिपाठी, चौखम्बा संस्कृत प्रकाशन।
25. Medical Heritage of Early India: An Anthology by Sukla Das, Matabodhi Publishers
26. Āyurveda in Classical Sanskrit Literature by Anjalika Mukhopadhyay
27. Medicine and Diet in Ancient India by Bijoya Goswami, Sanskrit Pustak Bhandar.
28. Mathematics and Medicine in Sanskrit Edited by Dominik Wujastyk

MAJOR ELECTIVE (DSE)

Course Code: UG/VI/SANS/4/MJE-2T

MJE- 2: Linguistics and Manuscriptology

Credits: 04

MJE- 2T: Linguistics and Manuscriptology

Full Marks: 75

Course contents:

Section- A: Linguistics

Section- B: Manuscriptology

Unit wise Division:

Section- A: Linguistics

40 Marks

Unit: I - Nature and Definition of Language and Linguistics; General introduction to Phonetics, Phonology, Morphology, Syntax, and Semantics.

Unit: II - Primitive Indo-European, Division of Indo-European, Indo-Iranian (Āryan) and its emergence; Non-Āryan influence on Saṃskṛta (Sanskrit).

Unit: III - Phonetic Laws / Tendencies: Grimm's Law, Verner's Law, Grassmann's Law, Collitz's Law, Assimilation, Dissimilation, Metathesis, Prothesis, Epenthesis, Anaptyxis, and Haplology.

Unit: IV - Vedic & Classical Sanskrit, Epic Sanskrit- General Sanskrit.

Section- B: Manuscriptology

35 Marks

Unit: I - Elementary knowledge of Manuscriptology- Manuscript, Manuscriptology, Archetype, Colophon, Critical Apparatus, and Recension.

Unit: II - Catalogus Catalogorum, New Catalogus Catalogorum, Descriptive Catalogue, Gilgit Manuscript, Bower Manuscript, Causes of Variant Readings, Preservation and Conservation of Manuscripts.

Suggested Books / Readings:

1. তুলনামূলক ভাষাতত্ত্ব ও সংস্কৃত – সম্পা. বিজয়া গোস্বামী, সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
2. সংস্কৃত পুথিবিদ্যা : তত্ত্ব ও প্রয়োগ – সম্পা. সুবুদ্ধিচরণ গোস্বামী, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ।
3. পুঁথিবিদ্যার প্রাথমিক ধারণা – সম্পা. পুরীপ্রিয়া কুণ্ডু, সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
4. ভাষাবিজ্ঞান ও সংস্কৃত ভাষা – সম্পা. রত্না বসু, সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
5. পাণ্ডুলিপি পঠন সহায়িকা – সম্পা. কল্পনা ভৌমিক, সাহিত্যলোক।

6. সংস্কৃত ও প্রাকৃত ভাষার ক্রমবিকাশ – সম্পা. পরেশচন্দ্র মজুমদার, সারস্বত লাইব্রেরি।
7. ভারতীয় পুরালিপিমঞ্জুষা- সম্পা. ড. উত্তম সিংহ।
8. Elements of the Science of Language – Ed by IJS Taraporewala, Calcutta University.
9. The Sanskrit Language – Ed by T. Burrow, Motilal Banarsidass.
10. A Handbook of Sanskrit Philology – Ed by Satyaranjan Banerjee, Sanskrit Pustak Bhandar.
11. An Introduction to Indian Textual Criticism – Ed by SM Katre, Karnatak Publishing House.
12. Aspects of Manuscriptology – Ed by Ratna Basu & Karunasindhu Das, The Asiatic Society.
13. ভাষাবিজ্ঞান – সম্পা. কর্ণ সিংহ, সাহিত্য ভাণ্ডার।
14. তুলনাत्मক ভাষাবিজ্ঞান – সম্পা. ভোলানাথ তিব্বারী, মোতীলাল বনারসীদাস।
15. ভাষাবিজ্ঞান এবং ভাষাশাস্ত্র – সম্পা. কপিলদেব দ্বিবেদী, বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশন।
16. ভাষাবিজ্ঞান কী ভূমিকা – সম্পা. দেবেন্দ্রনাথ শর্মা, রাজকমল প্রকাশন।

MINOR(MI)

Course Code: UG/VI/SANS/4/MI-6T

MI- 6: Gītā and Upaniṣad

Credits: 04

MI- 6T: Gītā and Upaniṣad

Full Marks: 75

Course contents:

Section- A: Śrīmadbhagavadgītā- Chapter IV (Karmayoga)

Section- B: Kathopaniṣad- (I-III Vallī of the First Adhyāya)

Unit wise Division:

Section- A: Śrīmadbhagavadgītā- Chapter IV (Karmayoga)

35 Marks

Unit: I- Introduction, meaning / translations, explanations, importance of Karma, philosophical understanding of Karmayoga.

Section- B: Kathopaniṣad- (I-III Vallī of the First Adhyāya)

40 Marks

Unit: I- General introduction to Prasthānatrayī, text reading, meaning / translations, explanations, introduction to Naciketas, the story of Naciketas, three boons (varāḥ), and philosophical explanations.

Suggested Books / Readings:

1. উপনিষদ সমগ্র – সম্পা. কালিকানন্দ অবধূত, গরিজা।
2. উপনিষদ(সঞ্জীবনী টীকা সহিত), গীতাপ্রেস।
3. উপনিষদ্ গ্রন্থাবলী – সম্পা. স্বামী গম্ভীরানন্দ, উদ্বোধন কার্যালয়।
4. ঈশোপনিষদ্ – সম্পা. স্বামী জুষ্টানন্দ, উদ্বোধন কার্যালয়।
5. কঠোপনিষদ্ – সম্পা. স্বামী জুষ্টানন্দ, উদ্বোধন কার্যালয়।
6. কঠোপনিষদ্ – সম্পা. স্বামী ভূতেশানন্দ, উদ্বোধন কার্যালয়।
7. শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা – সম্পা. স্বামী রামসুখদাস, গীতাপ্রেস।
8. শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা(শাক্তরভাষ্য) – সম্পা. স্বামী বাসুদেবানন্দ, উদ্বোধন কার্যালয়।
9. শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা – সম্পা. জয়দয়াল গোয়েন্দকা, গীতাপ্রেস।
10. শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা – সম্পা. সুশান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়, ওরিয়েন্ট লাইব্রেরী।
11. কঠোপনিষদ্, গীতাপ্রেস।
