

# Vidyasagar University

## Curriculum for B.A (General) in Bengali [Choice Based Credit System]

### Semester-V

Course	Course Code	Name of the Subjects	Course Type/ Nature	Teaching Scheme in hour per week			Credit	Marks
				L	T	P		
DSE-1A		Any one from Discipline-1(Bengali) DSE1A1: বাংলা নাটক ও কবিতা or রবীন্দ্রনাথ	Core Course	5	1	0	6	75
DSE-2A	TBD	Other Discipline ( Any one from Discipline-2)/TBD	Core Course	5	1	0	6	75
GE-1		GE1T: শিশুসাহিত্য ও গোয়েন্দা কাহিনি or কাব্য	Generic Elective	5	1	0	6	75
SEC-3		SEC3T: শৈলী, কাব্যশৈলী বিচার, গদ্যশৈলী ও নাট্যশৈলী বিচার	Skill Enhancement Course	1	1	0	2	50
<b>Semester Total</b>							<b>20</b>	<b>275</b>

L=Lecture, T=Tutorial, P=Practical, DSE= Discipline Specific Electives, GE= Generic Elective, SEC= Skill Enhancement Course, TBD = To be decided.

## Semester-V

### Discipline specific Elective (DSE)

**DSE-1A: বাংলা নাটক ও কবিতা**

**Credits 06**

**DSE1AT: বাংলা নাটক ও কবিতা**

#### **Course contents:**

#### **ক. বাংলা নাটক ও কবিতা**

১. কৃষ্ণকুমারী- মধুসূদন দত্ত
২. নির্বাচিত পাঁচটি কবিতা
  - ক. বঙ্গভূমির প্রতি- মধুসূদন দত্ত
  - খ. বলাকা- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
  - গ. সংগতি – অমিয় চক্রবর্তী
  - ঘ. আমরা – সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
  - ঙ. শাস্ত্রী – সুধীন্দ্রনাথ দত্ত
  - চ. অবনী বাড়ি আছে – শক্তি চট্টোপাধ্যায়

#### **Suggested Readings:**

১. মধুসূদনের কবিতা ও কাব্য শিল্প – ক্ষেত্রগুপ্ত
২. কবি শ্রী মধুসূদন - মোহিতলাল মজুমদার
৩. মধুসূদন কবি ও নাট্যকার - সুবোধ চন্দ্র সেনগুপ্ত
৪. বাংলা কবিতার কালান্তর - সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
৫. আধুনিক কবিতা ভাবনা ও অনুভাবনা – শ্রুতিনাথ চক্রবর্তী
৬. প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্য অনুপ্রাণনায় পাঁচজন আধুনিক কবি - বাণীরঞ্জন দে
৭. বলাকা কাব্য পরিক্রমা – শ্রী ক্ষিতিমোহন সেন
৮. কবি অমিয় চক্রবর্তী – সুমিতা চক্রবর্তী
৯. অমিয় চক্রবর্তীর পারাপার ও কবিমন – গোকুলানন্দ মিশ্র
১০. সত্যেন্দ্রনাথ দত্তের কবিতা ও কাব্যরূপ – হরপ্রসাদ মিত্র
১১. সুধীন্দ্রনাথ পাঠের ভূমিকা – দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়
১২. সুধীন্দ্রনাথ দত্ত – অমিয় দেব
১৩. সুধীন্দ্রনাথ দত্ত : ভাববিশ্ব ও কাব্যবীক্ষা – তপোধীর ভট্টাচার্য
১৪. কবি শক্তি – সমীর সেনগুপ্ত

Or

DSE-1A: রবীন্দ্রনাথ

Credits 06

DSE1AT: রবীন্দ্রনাথ

Course contents:

থ. রবীন্দ্রনাথ

১. ডাকঘর- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
২. জীবনস্মৃতি-রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

Suggested Readings:

১. ডাকঘর - সৌমিত্র বসু (সম্পাদিত)
২. রবীন্দ্রনাট্যে কবি রবীন্দ্রনাথ – শ্রুতিনাথ চক্রবর্তী
৩. রবীন্দ্রনাথ ও কাব্য পরিক্রমা – অজিত চক্রবর্তী
৪. বাংলা সাহিত্যে আত্মজীবনী - সোমেন্দ্রনাথ বসু

Skill Enhancement Course (SEC)

SEC-3: শৈলী, কাব্যশৈলী বিচার, গদ্যশৈলী ও নাট্যশৈলী বিচার

Credits 02

SEC3T: শৈলী, কাব্যশৈলী বিচার, গদ্যশৈলী ও নাট্যশৈলী বিচার

Course contents:

- ক. শৈলী, কাব্যশৈলী বিচার
- খ. গদ্যশৈলী ও নাট্যশৈলী বিচার

Generic Elective (GE)

GE- 1: শিশুসাহিত্য ও গোয়েন্দা কাহিনি

Credits 06

GE1T: শিশুসাহিত্য ও গোয়েন্দা কাহিনি

Course contents:

শিশুসাহিত্য ও গোয়েন্দা কাহিনি

ক. রাজকাহিনি- অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
খ. সে- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

**Suggested Readings:**

১. অবনীন্দ্র-নন্দনতন্ত্র – সত্যজিৎ চৌধুরী
২. রবীন্দ্র ছোটগল্পের শিল্পরূপ – তপোব্রত ঘোষ
৩. রবীন্দ্রনাথের নির্বাচিত ছোটগল্প – অসিতকুমার মুখোপাধ্যায়
৪. রবীন্দ্রনাথের গল্প : বিশ্লেষণীপাঠ – সমরেশ মজুমদার
৫. রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প – প্রমথনাথ বিশী

Or

**GE-1: কাব্য**

**Credits 06**

**GE1T: কাব্য**

**Course contents:**

**কাব্য**

ক. চিত্রা- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
খ. পারাপার- অমিয় চক্রবর্তী

**Suggested Readings:**

১. রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা - নীহাররঞ্জন রায়
২. রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
৩. রবিরশ্মি - চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
৪. কবি অমিয় চক্রবর্তী – সুমিতা চক্রবর্তী
৫. অমিয় চক্রবর্তীর পারাপার ও কবিমন – গোকুলানন্দ মিশ্র