

**Debra Thana Sahid Kshudiram Smriti  
Mahavidyalaya (Autonomous)**

Chakshyampur, Paschim Medinipur, West Bengal, Pin-721124



**PROPOSED CURRICULUM & SYLLABUS (DRAFT) OF  
BACHELOR OF ARTS (HONOURS) MAJOR IN  
SANSKRIT**

**4-YEAR UNDER GRADUATE PROGRAMME**

**(w.e.f. Academic Year 2024-2025)**

Based on

Curriculum & Credit Framework for Undergraduate  
Programmes (CCFUP), 2023 & NEP, 2020

## Debra Thana Sahid Kshudiram Smriti Mahavidyalaya (Autonomous)

BACHELOR OF ARTS (HONOURS) MAJOR IN SANSKRIT (under CCFUP, 2023)

Level	YR	SEM	Course Type	Course Code	Course Title	Credit	L-T-P	Marks		
								CA	ESE	TOTAL
<b>SEMESTER-I</b>										
BA (Hons.)	1st	I	Major-1	SANSHMJ101	T: Survey of Sanskrit Literature	4	3-1-0	15	60	75
			SEC	SANSSEC01	P: Reading & Writing Skills in Brāhmī & Devanāgarī scripts.	3	0-0-3	10	40	50
			AEC	AEC01	Communicative English-1(common for all programmes)	2	2-0-0	10	40	50
			MDC	MDC01	Multidisciplinary Course-1(to be chosen from the list)	3	3-0-0	10	40	50
			VAC	VAC01	ENVS (common for all programmes)	4	2-0-2	50	50	100
			Minor SANS (Disc.-I)	SANSMI01	T: History of Sanskrit Literature	4	3-1-0	15	60	75
			<b>Semester-I Total</b>						<b>20</b>	

MJ = Major, MI = Minor Course, SEC = Skill Enhancement Course, AEC = Ability Enhancement Course, MDC = Multidisciplinary Course, VAC = Value Added Course; CA=Continuous Assessment, ESE = End Semester Examination, T = Theory, P = Practical, L-T-P = Lecture-Tutorial-Practical, MIL = Modern Indian Language, ENVS = Environmental Studies

# **SEMESTER-I**

## **MAJOR(MJ)**

**MJ-1: Survey of Sanskrit Literature**

**Credits: 04**

**MJ1T: Survey of Sanskrit Literature**

**Full Marks: 75**

**Course contents:**

**Section- A: Vedic Literature**

**Section- B: Rāmāyaṇa, Mahābhārata & Purāṇa**

**Section- C: History of Classical Sanskrit Literature**

**Section- D: General Introduction to Vyākaraṇa, Darśana and Sāhityaśāstra**

**Unit wise Division:**

### **Section-A :Vedic Literature**

**Unit: I-** Samhitās (Ṛk, Yajur, Sāma, Atharva): time, subject-matter, religion & philosophy, social life

**Unit: II-** Brāhmaṇa, Āraṇyaka, Upaniṣad, Vedāṅga (Brief Introduction)

### **Section- B: Rāmāyaṇa, Mahābhārata & Purāṇa**

**Unit: I-** Rāmāyaṇa: time, subject-matter, Rāmāyaṇa as an Ādikāvya, its impact on later Indian Civilization and Culture

**Unit: II-** Mahābhārata: time, stages of development and subject matter, its encyclopaedic nature, cultural impact

**Unit: III-** Purāṇa: Subject matter, characteristics, socio-cultural & historical importance

### **Section- C: History of Classical Sanskrit Literature**

**Unit: I-** History of Padyakāvya: Pre-Kālidāsa, Kālidāsa & Post Kālidāsa era. (Aśvaghoṣa Kālidāsa, Bhāravi, Śrīharṣa, Māgha, Bhaṭṭi)

**Unit: II-** History of Dṛśyakāvya: Pre-Kālidāsa, Kālidāsa & Post Kālidāsa era. (Bhāsa, Kālidāsa, Bhavabhūti, Bhaṭṭanārāyaṇa, Śūdraka, Viśākhadatta)

**Unit: III-** Origin and development of Sanskrit Gadyakāvya, Important prose composition and fable literature:

- (i) Vāsavadattā, Daśakumarcarita, Harsacarita, Kādambarī
- (ii) Pañcatantra, Hitopadeśa, Vetālapañcaviṃśatikā, Simhāsanadvātrimśikā, Puruṣaparīkṣā, Śukasaptati

## **Section- D: General Introduction to Vyākaraṇa, Darśana and Sāhityaśāstra**

**Unit: I-** General Introduction to Vyākaraṇa: Grammatical history of Vyākaraṇaśāstra.

**Unit: II-** General Introduction to Darśana: Nine Major schools of Indian Philosophy (Sāṅkhya-yoga, Nyāya-Vaiśeṣika, Pūrva-mīmāṃsā, Uttara- mīmāṃsā, Cārvāka, Bauddha, Jaina)

**Unit: III-** General Introduction to Indian Aesthetics: Six major schools of Indian Poetics (Rasa, Alamkāra, Rīti, Dhvani, Vakrokti and Aucitya)

### **Suggested Readings:**

1. বেদের পরিচয়, যোগীরাজ বসু।
2. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস(বাংলা এবং সংস্কৃত), ধীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যপুস্তক পর্ষদ।
3. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস, দেবকুমার দাস, সদেশ।
4. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস, যুধিষ্ঠির গোপ, সংস্কৃত বুক ডিপো।
5. সংস্কৃত সাহিত্য পরিক্রমা, করুণাসিন্ধু দাস।
6. বৈদিক সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস, শান্তি বন্দ্যোপাধ্যায়।
7. ইতিহাসের আলোকে বৈদিক সাহিত্য, সুকুমারী ভট্টাচার্য, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যপুস্তক পর্ষদ।
8. সংস্কৃত অলংকারশাস্ত্র : তত্ত্ব ও সমীক্ষা, ধীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।
9. ভারতীয় দর্শন, সমরেন্দ্র ভট্টাচার্য, বুক সিণ্ডিকেট প্রাইভেট লিমিটেড।
10. ভারতীয় দর্শন, প্রমোদবন্ধু সেনগুপ্ত, ব্যানার্জী পাবলিশার্স।
11. তুলনামূলক আলোচনায় রামায়ণ ও মহাভারত, বিবেকানন্দ বন্দ্যোপাধ্যায়, সংস্কৃত বুক ডিপো।
12. বৈদিক সাহিত্য, অনির্বাণ, সংস্কৃত বুক ডিপো।
13. সংস্কৃত ব্যাকরণের ইতিহাস, অমিয়কুমার ভট্টাচার্য, সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
14. History of Sanskrit Literature (Hindi translation also), A.B. Keith, MLBD, Delhi.
15. A History of Sanskrit Literature, A. Macdonell, Munshiram Manoharlal Publishers Pvt. Ltd.
16. History of Sanskrit Poetics, P.V. Kane, Motilal Banarasidas.
17. History of Classical Sanskrit Literature, M. Krishnamachariar, MLBD, Delhi.
18. A Concise History of Sanskrit Literature, Gaurinath Shastri, MLBD, Delhi.
19. Indian Literature (Vol. 1-3) (Hindi translation also), Maurice Winternitz, MLBD, Delhi.
20. বলদেব উপাধ্যায়, সংস্কৃত সাহিত্য কা ইতিহাস, শারদা নিকेतন, বারাণসী।
21. বলদেব উপাধ্যায়, বৈদিক সাহিত্য और संस्कृति, बाराणसी।
22. বলদেব উপাধ্যায়, সংস্কৃত শাস্ত্রों का इतिहास।
23. संस्कृत साहित्य का इतिहास, उमा शङ्कर शर्मा ऋषि, चौखाम्वा भारती अकादमी।
24. संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास, राधावल्लभ त्रिपाठी।
25. संस्कृत व्याकरण शास्त्र का इतिहास, आचार्य श्री युधिष्ठिर मीमांसक, चौखाम्वा पब्लिशर्स, बाराणसी।

## **SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC)**

**SEC 1: Reading & Writing Skills in Brāhmī & Devanāgarī scripts Credits: 03**

**SEC 1P: Reading & Writing Skills in Brāhmī & Devanāgarī scripts Marks: 50**

**Course Outline:**

**Section - A: Early Indian Scripts**

**Section - B: Devanāgarī alphabets**

**Section - C: Brāhmī alphabets**

**Unit wise Division:**

**Section - A: Early Indian Scripts**

**Unit: I** - Introduction to Ancient Indian Scripts: Early Brāhmī & Early Kharoṣṭhi

**Unit: II** - North Indian Script: Siddhamātrkā, Śāradā

**Unit: III** - South Indian Scripts: Grantha

**Unit: IV** - East Indian Scripts: Gauḍī

**Unit: V** - West/Central Indian Scripts: Nandināgarī, Devanāgarī

**Section- B: Devnagari alphabets**

**Unit: I** - Devanāgarī alphabets (initial vowels, consonants, medial vowels, ligatures)

**Unit: II** - Transliteration of Devanāgarī into Roman script with Diacritical marks

**Unit: III** - Transcription from Devanāgarī into early(Aśokān) Brāhmī script

**Section- C: Brahmi alphabets**

**Unit: I** - Stages of Brāhmī script; Early Brāhmī alphabet of Aśokan inscriptions

**Unit: II** - Transcription: - from early Brāhmī to Devanāgarī

**Suggested Readings:**

1. মণীন্দ্র নাথ সমাজদার, প্রাচীন ভারতীয় লিপিমাল্য, বাংলা একাডেমী ঢাকা।
2. ভারতীয় অভিলেখ সাহিত্যের রূপরেখা, দেবার্চনা সরকার, শ্রীবলরাম প্রকাশনী।
3. ভারতীয় অভিলেখ ও প্রত্নলিপি - একটি সংক্ষিপ্ত সমীক্ষা, দেবার্চনা সরকার, অর্পিতা ত্রিপাঠী, সুলগ্না প্রধান, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যপুস্তক পর্ষদ।

4. ভারতীয় অভিলেখ সংগ্রহ ও ইতিহাস বীক্ষণ, সুমিতা বটব্যাল, সদেশ।
5. অভিলেখ ও লিপিচর্চার নিরিখে সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস, রীতা ভট্টাচার্য, পাণ্ডুলিপি।
6. Dani, A.H., Indian Paleography, 1963
7. Upasak C.S., History & Paleography of Mauryan Brahmi Script. 1960.
8. Verma T.P., Paleography of script in North India, 1971.
9. Buhler G., Indian Paleography, 1959
10. Sircar D.C., Indian Epigraphy, Motilal Banarsidas Publishers.
11. Sharma Ram, Brāhmī Script, B.R. Publishing Corporation.
12. ओझा गौ.ही., भारतीय प्राचीन लिपिमाला, चौखम्बा पब्लिशर्स, दिल्ली।
13. पाण्ड्येय, राजवली, अशोक के अभिलेख, १९६७.
14. अभिलेखलिपिशास्त्रम्, सुधाकरमिश्रः, बनारस मर्केण्टाइल कम्पानी।
15. भारतीय अभिलेखशास्त्र, पुरालिपिशास्त्र एवं कालक्रमपद्धति, अमिता शर्मा, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन।
16. अभिलेख सन्दर्शिका(भारतीय अभिलेखशास्त्र, पुरालिपिशास्त्र एवं कालक्रमपद्धति), प्रवीण बाला।
17. प्राचीन भारत के प्रमुख अभिलेख, परमेश्वरीलाल गुप्त, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, २०१४।
18. भारतीय पुरालिपि विद्या, दिनेश चन्द्र सरकार(अनुवादक कृष्णदत्त वाजपेयी), विद्यानिधि प्रकाशन।
19. समग्र अशोक के अभिलेख, विपश्यना विशोधन विन्यास।
20. अभिलेख प्रवेशिका, रवीन्द्र कुमार वशिष्ठ, विद्यानिधि प्रकाशन।।

**MINOR(MI)**

**MI- 1: History of Sanskrit Literature**

**Credits: 04**

**MI - 1T: History of Sanskrit Literature**

**Full Marks: 75**

**Course contents:**

**Section- A: History of Vedic Sanskrit Literature**

**Section- B: Rāmāyaṇa, Mahābhārata & Purāṇa**

**Section- C: History of Classical Sanskrit Literature**

**Section- D: General Introduction to Vyākaraṇa, Darśana and Sāhityaśāstra**

**Unit wise Division:**

**Section- A: History of Vedic Sanskrit Literature**

**Unit: I-** Brief outline of Vedic Saṁhitās, Brāhmaṇas, Āraṇyakas, Upaniṣads, Vedāṅgas & Sūtras.

**Section- B: Rāmāyaṇa, Mahābhārata & Purāṇa**

**Unit: I-** Rāmāyaṇa: time, subject-matter, Rāmāyaṇa as an Ādikāvya, its impact on later Indian Civilization and Culture

**Unit: II-** Mahābhārata: time, stages of development and subject matter, its encyclopaedic nature, cultural impact

**Unit: III-** Purāṇa: Subject matter, characteristics, socio-cultural & historical importance

**Section- C: History of Classical Sanskrit Literature**

**Unit: I-** History of Padyakāvya: Pre-Kālidāsa, Kālidāsa & Post Kālidāsa era. (Aśvaghoṣa Kālidāsa, Bhāravi, Śrīharṣa, Māgha, Bhaṭṭi)

**Unit: II-** History of Dṛśyakāvya: Pre-Kālidāsa, Kālidāsa & Post Kālidāsa era. (Bhāsa, Kālidāsa, Bhavabhūti, Bhaṭṭanārāyaṇa, Śūdraka, Viśākhadatta)

**Unit: III-** Origin and development of Sanskrit Gadyakāvya, Important prose composition and fable literature:

- (i) Vāsavadattā, Daśakumarcarita, Harsacarita, Kādambarī
- (ii) Pañcatantra, Hitopadeśa, Vetālapañcaviṁśatikā, Simhāsanadvātrimśikā, Puruṣaparīkṣā, Śukasaptati

## **Section- D: General Introduction to Vyākaraṇa, Darśana and Sāhityāśāstra**

**Unit: I-**General Introduction to Vyākaraṇa: Grammatical history of Vyākaraṇaśāstra.

**Unit: II-**General Introduction to Darśana: Nine Major schools of Indian Philosophy (Sāṅkhya-yoga, Nyāya-Vaiśeṣika, Pūrva-mīmāṃsā, Uttara- mīmāṃsā, Cārvāka, Bauddha, Jaina)

**Unit: III-** General Introduction to Indian Aesthetics: Six major schools of Indian Poetics (Rasa, Alāṃkāra, Rīti, Dhvani, Vakrokti and Aucitya)

### **Suggested Readings:**

1. বেদের পরিচয়, যোগীরাজ বসু।
2. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস(বাংলা এবং সংস্কৃত), ধীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যপুস্তক পর্ষদ।
3. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস, দেবকুমার দাস, সদেশ।
4. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস, যুধিষ্ঠির গোপ, সংস্কৃত বুক ডিপো।
5. সংস্কৃত সাহিত্য পরিক্রমা, করুণাসিন্ধু দাস।
6. বৈদিক সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস, শান্তি বন্দ্যোপাধ্যায়।
7. ইতিহাসের আলোকে বৈদিক সাহিত্য, সুকুমারী ভট্টাচার্য, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যপুস্তক পর্ষদ।
8. সংস্কৃত অলংকারশাস্ত্র : তত্ত্ব ও সমীক্ষা, ধীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।
9. ভারতীয় দর্শন, সমরেন্দ্র ভট্টাচার্য, বুক সিগ্নিকেট প্রাইভেট লিমিটেড।
10. ভারতীয় দর্শন, প্রমোদবন্ধু সেনগুপ্ত, ব্যানার্জী পাবলিশার্স।
11. তুলনামূলক আলোচনায় রামায়ণ ও মহাভারত, বিবেকানন্দ বন্দ্যোপাধ্যায়, সংস্কৃত বুক ডিপো।
12. বৈদিক সাহিত্য, অনির্বাণ, সংস্কৃত বুক ডিপো।
13. সংস্কৃত ব্যাকরণের ইতিহাস, অমিয়কুমার ভট্টাচার্য, সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
14. History of Sanskrit Literature (Hindi translation also), A.B. Keith, MLBD, Delhi.
15. A History of Sanskrit Literature, A. Macdonell, Munshiram Manoharlal Publishers Pvt. Ltd.
16. History of Sanskrit Poetics, P.V. Kane, Motilal Banarasidas.
17. History of Classical Sanskrit Literature, M. Krishnamachariar, MLBD, Delhi.
18. A Concise History of Sanskrit Literature, Gaurinath Shastri, MLBD, Delhi.
19. Indian Literature (Vol. 1-3) (Hindi translation also), Maurice Winternitz, MLBD, Delhi.
20. বলদেব উপাধ্যায়, সংস্কৃত সাহিত্য কা ইতিহাস, শারদা নিকेतন, বারাণসী।
21. বলদেব উপাধ্যায়, বৈদিক সাহিত্য ঔর সংস্কৃতি, বারাণসী।
22. বলদেব উপাধ্যায়, সংস্কৃত শাস্ত্রোঁ কা ইতিহাস।
23. সংস্কৃত সাহিত্য কা ইতিহাস, উমা শঙ্কর শর্মা ঋষি, চৌখাম্বা ভারতী অকাদমী।
24. সংস্কৃত সাহিত্য কা অভিনব ইতিহাস, রাধাবল্লভ ত্রিপাঠী।
25. সংস্কৃত ব্যাকরণ শাস্ত্র কা ইতিহাস, আচার্য শ্রী যুধিষ্ঠির মীমাংসক, চৌখাম্বা পব্লিশার্স, বারাণসী।